

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2020 年 10 月 15 日

今日は、衝である。荒川は、SPC の左右のリムが黄色っぽくなっている様子を今日も記録している。同じ状態が続いている。Anthony Wesley の画像には Argyre の上空から SPC の横に向かって、模様のぼやけた地域が記録されている。井上, 近内は、この地域を淡く黄色っぽく記録している。おそらく、これが、荒川の画像に出ているものと思われる。

Anthony Wesley の画像には Mare Acidarium (20~45W,+40~55)が正面に位置している。前日の 10 月 14 日には、広く覆われた雲の中央に暗い部分が見られたが、今日はすっかり見えなくなってしまった。変化の速さに驚かされる。柚木の青画像は 2 枚あって、1 枚は衝の 5 日前である。並べてもらうと、ブルークリアリングの出方の違いがよくわかる。

(by 22 observations; reported by Makoto Adachi)

Today is an opposition. Arakawa still records how the left and right limb of the SPC are yellowish. The same situation continues. Anthony Wesley's image shows a blurred area of the pattern from above Argyre to the side of the SPC. Inoue and Konnai record this area as pale yellowish. Perhaps this is what appears in Arakawa's image.

In the image of Anthony Wesley, Mare Acidarium (20 ~ 45W, + 40 ~ 55) is located in front. On October 14th, the day before, a dark part was seen in the center of the widely covered cloud, but today it is completely invisible.

I am amazed at the speed of change. There are two blue images of Yunoki, one is 5 days before the opposition.

If you arrange them side by side, you can see the difference in how the blue clearing appears.

(by 22 observations; reported by Makoto Adachi)