

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2021 年 3 月 17 日

伊藤の Hellas の画像を見ると、R 画像では北側が明るく、カラーだと南側が明るい。これは B 画像の雲の出ている部分があるからで、Hellas の南部は白雲（霧？）に覆われていることを示唆している。Hellas の周囲は黄色っぽくかすんでおり、ダスティーになっている。Stack only の画像では Syrtis が黒くなく、Syrtis もダスティーになっている。Zsolt Kereszty の画像は、Hllas と同じく Argyre 盆地を記録しているが、Hellas と同じく雲に覆われている様子が記録されている。

Carsten Bauer の画像では、Chryse (35W,+10)が明るく記録されている。RGB のいずれの光でも明るい。ダスティーになっているところに夕霧がまじっているためだろうと思われる。この様子は Chris Nuttall の眼視観測でも記録されている。

(by 8 observations; reported by Makoto Adachi)

2021, Mar. 17

Looking at the image of Hellas of Ito, the north side is bright in the R image, and the south side is bright in color. This is because there is a cloudy part of the B image, suggesting that the southern part of Hellas is covered with white clouds (fog?). The area around Hellas is yellowish and hazy, and it is dusty. In the Stack only image, Syrtis is not black and Syrtis is also dusty. The image of Zsolt Kereszty records the Argyre basin like Hllas, but it is recorded that it is covered with clouds like Hellas.

In Carsten Bauer's image, Chryse (35W, + 10) is brightly recorded. Bright with any RGB light. It seems that it is because the evening fog is mixed in the place where it is dusty. This situation was also recorded by visual observation of Chris Nuttall.

(by 8 observations; reported by Makoto Adachi)