

Black letters are mainly descriptions of patterns.

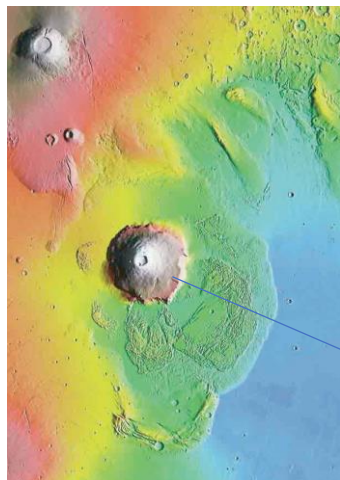
Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

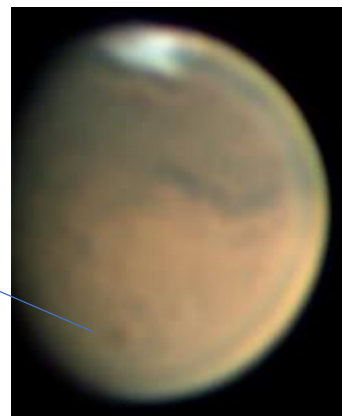
Red is a special note.

2022 年 6 月 11 日 (2022, Jun. 11)

Clyde Foster の画像をみると SPC の変形が面白い、IR 画像とよく見比べると、これは SPC による edge artefact だということが分かる。



Clyde Foster の画像には Olympus Mons (135W,+25)が赤黒く写っている。地図の左上の火山は Arsia Silva Mons (W120,-3)だが、観測ではその右上や右横に暗部が写っている。報告されてきた画像を見ると、この暗部は IR では淡く、R 画像でいちじるしく見えている。Amazonis (120W~170W, -5~+30)内の淡い模様が記録されている様子から考えると、新たに見えてきた可能性もある。今シーズンは Mare Sirenum (140W~170W,-30)が細く見えているが、その様子が非常に良く分かる。



Efrain Morales Rivera は北半球のリムに沿ってダストストームの色をした明るい帯を記録している。南半球にも同じように続いている様子から、edge artifact だと思われる。

Looking at the image of Clyde Foster, the deformation of SPC is interesting, and if you compare it closely with the IR image, you can see that this is an edge art fact by SPC. The image of Clyde Foster shows Olympus Mons (135W, +25) in red and black. The volcano on the upper left of the map is Arsia Silva Mons (W120, -3), but observations show dark areas on the upper right and right side of it. Looking at the reported images, this dark area is faint in IR and looks great in R images. Considering that the pale pattern in Amazonis (120W ~ 170W, -5 ~ + 30) is recorded, it may be new. Mare Sirenum (140W ~ 170W, -30) looks thin this season, but you can see it very well.

Efrain Morales Rivera records a bright band of duststorm colors along the limb of the Northern Hemisphere. It seems to be an edge artifact because it continues in the Southern Hemisphere in the same way.

(by 3 observations; reported by Makoto Adachi)