

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022 年 8 月 6 日 (2022, Aug. 06)

Syrtris Major (293W,+0~20)付近は Moeris(280W,+10)が濃化し、Chryse (35W,+10)では、Chryse と Xanthe を隔てる Iamuna (35W,+20, ~50W,-5)が、やや濃くなっているが、その様子が見える。Gary Walker の画像では、最近ダストで見えにくかった Nilokeras (50W,+30)が濃く記録された。日本は、このところまるで雨季のような天気が続いていて、観測ができなかったが、荒川が Mare Sirenum (140W~170W,-30)付近の観測を行った。ターミネーター付近で Arsia Silva Mons (W120,-3)に淡い白雲を記録している。Mike Hood のカラー画像は、火星面の微妙な色合いをよく再現できている。暗色模様が青っぽく見える所や Mare Acidarium (20~45W,+40~55)の白雲が非常に良く表現されている。

Moeris (280W, +10) is concentrated near Syrtis Major (293W, +0~20), and Iamuna (35W, +20, ~50W, -5) separates Chryse and Xanthe at Chryse (35W, +10). However, it is a little darker, but you can see it. In Gary Walker's image, Nilokeras (50W,+30), which was recently obscured by dust, was recorded dark. In Japan, the weather has been like the rainy season, so I could not observe it. A pale white cloud was recorded on Arsia Silva Mons (W120,-3) near the Terminator. Mike Hood's color image does a good job of reproducing the subtle hues of the Martian surface. The bluish dark patterns and white clouds of Mare Acidarium (20~45W, +40~55) are very well expressed.

(by 6 observations; reported by Makoto Adachi)