

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022 年 11 月 19 日 (2022, Nov. 19)

Ls は  $341^\circ$  になっている。この位置になると、南半球に白雲の帯が見えるようになる。今日も多くの観測者が、この雲の帯を記録している。南半球の雲の方が北半球のそれよりも目立つ傾向にある。John Sussenbach が顕著な姿を記録している。

Ls is  $341^\circ$  . At this position, a band of white clouds running east-west will be visible mainly in the southern hemisphere. Many observers still record this cloud band today. Clouds in the southern hemisphere tend to be more prominent than those in the northern hemisphere. John Sussenbach recorded a prominent figure.

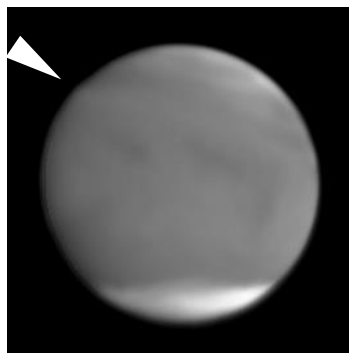


Image 2022, Nov. 19 18h58m UT Ls=314  
Tiziano Olivetti

左の画像は、ターミネーターのところで、雲の帯と重なり、ターミネータープロジェクションとなって見えている。顕著なものは肉眼でも見ることができる。今日、これ以外にはプロジェクションとして記録した観測者はなかった。ターミネーターとリムとの境界付近に似たような突起の見えているものもあるが、これは実際には存在しない模様である。雲のバンドを記録するためには、画像処理の時に、暗色模様を適切な濃さに表現しないと、出てこない。淡い模様を濃くすると、雲のバンドは消えてしまう。その点、Tiziano Olivetti のカラー画像はよくできている。

火星は、衝に近くなり、ターミネーターの減光の幅が次第に狭くなってきている。それにつれ、ターミネーター側は、白っぽく靄の広がった様子が見られるようになってきている。Michael Wong の画像は NPH の周囲がクリアーになっている様子を記録している。NPH とそ

の隣接地域との境は、本来の模様の濃さがみられる。Xavier Dupont の画像には、ダストベールが風に流されて白雲と同じように東西方向に流れている様子が記録されている。

In the image above, the rim of the Terminator overlaps with the band of clouds, creating a Terminator projection. The most prominent ones can be seen with the naked eye. Today, no other observer recorded the projection. There is also an image where a similar protrusion is visible near the boundary between the terminator and limb, but this is a pattern that does not actually exist. In order to record the cloud band, it will not appear unless the dark pattern is expressed with appropriate density at the time of image processing. If you darken the light pattern, the cloud band disappears. In that respect, Tiziano Olivetti's color images are well done.

Mars is approaching opposition, and the width of the Terminator's dimming is gradually narrowing. Along with that, the Terminator side is becoming more and more visible with a whitish haze. Michael Wong's images document the clear surroundings of the NPH. The boundary between the NPH and its adjoining areas is seen in its original pattern density. Images from Xavier Dupont show the dust veil drifting in the same east-west direction as the white clouds are blown by the wind.

(by 10 observations; reported by Makoto Adachi)